

【第三種郵便物認可】

外国人は「わくない」

職場や出張での接し方

今回は外国人に負けない交渉術を中心に話を進めた

いと思う。

ビジネスシーンで欠かせないのが、「交渉には考証が必要不可欠」という原則だ。

具体的、客観的データをそろえ、自説を論理的に組み立てながら、自社の製品の優位性や自社と取引するメリットを訴えていくことが、あなたが商談を優位に進めるコツだ。

米国で豆腐を消費者の間で定着させることに成功したある日本人ビジネスパーソンの話。彼は当初、米国のスーパー・マーケットにセールスしてもまったく相手にしてもらえなかつた。しかし、米国人にとって豆腐を食べることがどんなに健康にいいか、具体的なデータを交えつつ、時間をかけて持論を展開。最後は彼の仕掛けが実り、日本の豆腐は堂々と米国の「市民権」を得たのだ。

米国は世界一の訴訟大国だ。日本人の常識を超えたまさに「米国型訴訟文化」を形成している。法に対する関心が強い同国のビジネス社会では、多くのビジネスパーソンが、取引する相手に心の中で弁護士の交渉術を思い浮かべて可能な限り理論的に交渉を進めようとする風潮がある。

米国の弁護士は、常に「自己を磨きをかける7つの秘策

- 1 交渉には「考証」が必要不可欠**
常に具体的なデータ・資料を準備し、自分たちのビジネスの有益性を実証
- 2 決して「伝家の宝刀」を抜かない**
安易に、「これを言つたらもう後がない」という切り札を使わないように注意する
- 3 交渉がマンネリ化したら「休憩」を提案**
話を続けてもらちが明かない場合には、一旦、頭を冷やすことが話の流れを変える秘策
- 4 常に「場の空気」を読む**
自分だけ走り過ぎないように、常に、「相手の心理」「場の雰囲気」を読む
- 5 価値基準の創造・提案**
「交渉の達人」は、自ら価値基準を創造・提案するプロ
- 6 「とぼけ」の術を使う**
相手からの提案の中で、どうしても回避したい内容、または、受け入れられない内容について話があった場合には、知らないふり・気づかなかつたふりをしてその話を上手にかわす。これは、交渉で外国人がよく使う術
- 7 駆け引きよりも「口説き落とし」を交渉戦略とする**
交渉において相手の前で「駆け引き」を匂わすのはネガティブ作用。一方、「相手を巧みに口説き落とす」というエネルギーを注ぐのはポジティブ作用



海外交渉 まず考証を

寄稿 作家・生井利幸

□下

説の正当化」を実現させる

ことにエネルギーを注ぐ。

実務法律家は、自分の主張

を正当化するためにあらゆる判例を調べ上げ、実際の

裁判において判例を武器と

して相手方と闘う。

自説の正当化は、全米のあらゆる地域、ビジネスシ

ーンにおいて使われる。米

国のビジネスパーソンは、

一事が万事、自分たちのビ

ジネスの正当化に力を注

ぐ。自分たちが携わってい

るビジネスがいかに社会や

個人に対して利をもたらす

のか、実際に相手を説

得し、「口説き落とす。業界

を問わず「弁護士顔負けの

交渉のプロ」が存在する。

日本人のあなたが国際ビ

ジネスにおいて「交渉の達

人」になるには、米国人顔

負けの交渉術を磨く覚悟も

必要だ。外国人、特に米国

人の交渉では、自説の正

当化ができるかどうかに負

う部分が大きい。

私は、数年前までベンシルベニア州の大学で教へんを執っていた。仕事でつき合う相手は法学や政治学を研究するアメリカ人学者が多くたが、私自身が日本人であるということも関係しある地域、ビジネスシーンにおいて使われる。米のビジネスパーソンは、自分が万事、自分たちのビジネスの正当化に力を注ぐ。自分たちが携わっているビジネスがいかに社会や個人に対して利をもたらすのか、実際に相手を説得し、「口説き落とす。業界を問わず「弁護士顔負けの交渉のプロ」が存在する。

日本人のあなたが国際ビジネスにおいて「交渉の達人」になるには、米国人顔負けの交渉術を磨く覚悟も必要だ。外国人、特に米国人との交渉では、自説の正当化ができるかどうかに負う部分が大きい。

私は、数年前までベンシルベニア州の大学で教へんを執っていた。仕事でつき合う相手は法学や政治学を研究するアメリカ人学者が多くたが、私自身が日本人であるということも関係しある地域、ビジネスシーンにおいて使われる。米のビジネスパーソンは、自分が万事、自分たちのビジネスの正当化に力を注ぐ。自分たちが携わっているビジネスがいかに社会や個人に対して利をもたらすのか、実際に相手を説得し、「口説き落とす。業界を問わず「弁護士顔負けの交渉のプロ」が存在する。

日本人のあなたが国際ビジネスにおいて「交渉の達人」になるには、米国人顔負けの交渉術を磨く覚悟も必要だ。外国人、特に米国人との交渉では、自説の正当化ができるかどうかに負う部分が大きい。

理論的に「自説正当化」

頭冷やす局面も

デーラも論理もあらゆる材料を駆使したにもかかわらず商談が進まない場合。だが、意外に効果がある。ここは物別れに終わらせず、いつたん休憩を提案しに取る裏技もある。交渉が

臆するなかれ 堂々と

自らの

援している言葉で

彼らが言いたい

「国際社会において

人は自分たちが何

これまでよりもさら

って堂々と主張し

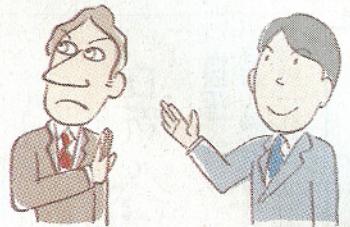
きだ」ということ

外国人が抱く日

ージは「極めて東

6 「とぼけ」の術を使う

相手からの提案の中で、どうしても回避したい内容、または、受け入れられない内容について話があつた場合には、知らないふり・気づかなかつたふりをしてその話を上手にかわす。これは、交渉で外国人がよく使う術



7 駆け引きよりも「口説き落とし」を交渉戦略とする

交渉において相手の前で「駆け引き」を匂わすのはネガティブ作用。一方、「相手を巧みに口説き落とす」というエネルギーを注ぐのはポジティブ作用

に「自説正当化」

英語わからない「とぼけ」も必要

「殺し文句」準備

外国人と交渉する上では「殺し文句」をどう使うか。どうことがポイントだ。殺し文句とは交渉の成否を左右し、相手を口説き落とす決めの言葉のこと。特別な割引価格であつたり、超特急の納期だったりするが、殺し文句を切り出すのが共通のタイミングがあ

海外でも日本でも、やり

手のビジネスパーソンは皆、"恋愛上手"だ。あなたが攻め方をえてきたら、おもむろに話が理解できるようになればよい。

不利になつたり、細部まで決めたくなつたりするケースでは、思い切つて聞こえないふり、わからないふりをしてみよう。相手は何度も説明を試みるはずだが、繰り返すうち次第にこちらの「とぼけ」戦術に気づくだろう。といっても気にする必要はない。彼らも、交渉ではよく使うテクニックなのだ。そのうち、相手が攻め方をえてきたら、おもむろに話が理解できるようになればよい。

頭冷やす局面もデータも論理もあらゆる材料を駆使したにもかわらず商談が進まない場合。ここは物別れに終わらせ、いつたん休憩を提案しに取る裏技もある。交渉が

で、彼らからしばしば聞いた意見は、「日本人は「自分たちは東アジア人である」という意識を持つていない」ということである。この言葉だけうのみにすると日本人批判にもとらえられるが、実際は、批判どころか、日本人を建設的に応

き合いもあつた。そうした付き合いの中で、彼らからしばしば聞いた意見は、「日本人は「自分たちは東アジア人である」という意識を持つていない」ということである。この言葉だけうのみにすると日本人批判にもとらえられるが、実際は、批判どころか、日本人を建設的に応

臆するなかれ 堂々と

自らの考え方明確に伝えよ

々ど外国人と
コミュニケーション

彩のある東方の島国」で、日本人に対しても、「意思表示がはつきりしない不透明な人々」というものであることが多かった。そうして観点を踏まえて、日本人ビジネスパーソンが外国のビジネスパーソンと商談をするときも、相手の外国人よ

うに自分の意思表示をはっきりとすべきである。日本人が自分の意思表示を明確にしない理由は、日本社会において、日本人は自分たちが何者か、これまでよりもさらに胸を張って堂々と主張していくべきだ」ということなのだ。

「日本人の文化・精神は外国人にはわかりにくいのではないか」という一種の「日本文化の誤解」ではないか」といふ、東アジア人（日本人）としてより堂

援している言葉である。

彼らが言いたいことは、

「国際社会において、日本

に行う際には、誤解のないよう

に自分の意思表示をはっ

述べ、相互において意見の

起因しているように思われ

食べ違いが生じると、日本

の「あきらめ」があることに

きりとすべきである。

日本人が自分の意思表示

食い違いが生じると、日本

を明確にしない理由は、日

本人が持つ心理的要因とし

て、「日本人の文化・精神

ソムに求められることは、

日本独自の文化を意識しつ

つ、東アジア人（日本人）

の「極めて東洋的な色

のではないか」という一種

の「あきらめ」があることに

きりとすべきである。

日本人が自分の意思表示

食い違いが生じると、日本

を明確にしない理由は、日

本人が持つ心理的要因とし

て、「日本人の文化・精神

ソムに求められることは、

日本独自の文化を意識しつ

つ、東アジア人（日本人）

の「極めて東洋的な色

のではないか」という一種

の「あきらめ」があることに

きりとすべきである。

日本人が自分の意思表示

食い違いが生じると、日本

を明確にしない理由は、日

本人が持つ心理的要因とし

て、「日本人の文化・精神

ソムに求められることは、

日本独自の文化を意識しつ

つ、東アジア人（日本人）

の「極めて東洋的な色

のではないか」という一種

の「あきらめ」があることに

きりとすべきである。

日本人が自分の意思表示

食い違いが生じると、日本

を明確にしない理由は、日

本人が持つ心理的要因とし

て、「日本人の文化・精神

ソムに求められることは、

日本独自の文化を意識しつ

つ、東アジア人（日本人）

の「極めて東洋的な色

のではないか」という一種

の「あきらめ」があることに

きりとすべきである。